

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு - முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்										K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்										K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.										
<p>1. இலக்கணம்;</p> <p>அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை- நூல்கள்</p> <p>ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்</p>											

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்
- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்

4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்

5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்

2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே

3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க!' (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து

4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி

5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

1.திருக்குறள் -அறன் வலியறுத்தல் அதிகாரம்

2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)

3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப

4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்

5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை

2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை

3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்

4. கம்பராமாயணம்- சூகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் – மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்
6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை

அலகு-5 பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்

பக்தி இலக்கியம்;

1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும்
2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாஅழக நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை
3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே
4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா
5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன்
6. ஆண்டாள் – திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்)

பகுத்தறிவு இலக்கியம்;

- திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285)
- பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து – எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280)
- கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்)
- இராவண காவியம் – தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை

Text books

- .

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – ஈ குமார்
- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated - SEMESTER – I

Foundation Course in French: Prescribed Text and Grammar-I

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduce oneself and talk about one's likes and dislikes 2. Invite someone, to accept or deny an invitation 3. Making purchases at the market 4. Recall and remember the usage of grammatical tenses in constructing sentences in a dialogue. 5. Apply the learnt grammar rules in practice exercises to improve their understanding 		
Course	Foundation Course in French	Course Code	100L1C
Title of the Course:	Prescribed Text and Grammar-I		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	---		
Course Objectives	Identify the basic French sentence structure		K1
	Define and describe the various grammatical tenses and use them to communicate in French		K2
	Examine the various documents presented and discuss and reply to the questions asked on it		K2 and K3
	Analyze and interpret expressions used to convey the cause, the effect, the purpose, and the opposition in French		K4
	Evaluate the grammatical nature present in passages		K5
Units			
I	Unité 1: Salut ! Unité 2: Enchanté!		
II	Unité 3: J'adore !		
III	Unité 4: Tu veux bien ?		
IV	Unité 5: On se voit quand ?		
V	Unité 6: Bonne idée !		
Prescribed Text	Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 1-6 of <i>Latitudes 1</i> (A1 /A2), méthode de français, Didier, 2017 (Indian Edition)		

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	M	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	S	M
CO3	M	S	S	M	M	M	L	S	M	M	M	S	M
CO4	S	M	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO5	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SEMESTER I

Title of the Paper : Prescribed Text and Grammar-I

Prescribed textbook : Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 1-6 of *Latitudes 1* (Indian Edition), Paris, Didier, 2017.

Questions not to be asked from the Autoévaluation and Préparation au DELF

Paper setters are to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked on cultural / civilisational aspects found in the prescribed textbook

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 dialogue writing, 1 letter /email writing, 1 composition, 1 comprehension, 1 translation)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

100L1D

FOUNDATION COURSE: PART-I HINDI PAPER-I

Inst.Hrs. : 6

Credits : 3

Year : I

Semester : I

Programme:	U.G. – FOUNDATION COURSE – PART-I HINDI	
Programme Code:	BFC-LH22	
Programme Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Identify the literary trends, prose forms and nature of functional Hindi and its applications2. Understand the roll of literature and importance of Functional Hindi3. Obtain the practical knowledge of critical study of Literature, thinking, writing and expressional skills.4. Obtain official noting, drafting and Business and personal, semi official letter writing methods and techniques5. Employ the evaluating, summerising and differentiate contextual meanings.	
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Basic knowledge for higher studies2. Obtain Basic professional skills i.e. business and official Correspondence and applications3. Language application and writing skills4. Basic idea of evaluation critical and analytical study of literature.5. Develops ideas of creative thinking and writing	
Course Objectives	1. Identify the theme and aims of prose lessons and functional Hindi	K1
	2. Understand and summarise the theme	K2
	3. Explain the ideology of literary works and writers	K3
	4. Interpret the contextual meaning and differentiation	K4
	5. Evaluate on the basis of elements, features and trends of prose	K5
	6. Conceive the knowledge of literary themes and practice of functional Hindi	K6
Title of the Course:	PAPER – I - PROSE, FUNCTIONAL HINDI & LETTER WRITING	
Pre-requisites, if any:	Basic Knowledge of Hindi Prose forms and prose writers	
UNITS		
I	<ol style="list-style-type: none">1. Sabhyata ka Rahasya2. Personal Applications3. Leave Letters4. Introduction to office procedures5. Official letter6. Demi Official Letter	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

II	<ol style="list-style-type: none">1. Mitrata2. Letter to the Editor3. Opening an A/C4. Demi Official Letter5. Office Order6. Administrative Terminology English to Hindi (30 Words)
III	<ol style="list-style-type: none">1. Yuvavon Se2. Application for Withdrawal3. Circular4. Memo5. Enquiry6. Administrative Terminology Hindi to English (30 Words)
IV	<ol style="list-style-type: none">1. Paramanu Oorja evam Khadya Padarth Sanrakshan2. Transfer of an A/C3. Missing of Pass Book / Cheque Leaf4. Official Memo5. Resolution and Notice6. Administrative Terminology English to Hindi (30 Words)
V	<ol style="list-style-type: none">1. Yougyata aur Vyavasay ka Chunav2. Complaints3. Ordering for Books4. Notification5. Official Noting Hindi to English (25 Phrases)6. Official Noting English to Hindi (25 Phrases)
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. Explains the nature, features, elements of prose forms and Functional Hindi2. Understand the theme, aim of lessons and obtain application skills.3. Evaluate the thought, ideology, expressional and artistic skills of writers.4. Obtain skills of critical analysis of Literary forms and drafting skills of personal letters, business letters, noting and drafting skills5. Learn to Employ the obtained skills in enriching the bright future.
Reading List (Print and Online)	<ol style="list-style-type: none">1. Sarkari karyalayon mein Hindi ka Prayog, Written by Gopinath Srivatav, Lokbharati Prakashan, 15,A, Gandhi Mrag, Allabad – 12. Hi.wikipedia.org/wiki.आधुनिक_हिन्दी_गद्य_का_इतिहास3. https://www.infosrf.com/blog-single.php?MnBv=494
Recommended Texts	<ul style="list-style-type: none">• HINDI GADHYA MALA Ed. by Dr. Syed Rahamathulla, Poornima Prakashan 4/7-B, Begum III Street, Royapettah, Chennai – 14.• Karyalayeen Tippaniya :Kendriya Hindi Sansthan, Agra• Prayojan Moolak Hindi : Dr. Syed Rahamathulla, Poornima Prakashan, 4/7, Begum III Street, Royapettah, Chennai – 14

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

Method of Evaluation:

Internal Assessment	End Semester Examination	Total	Grade
25	75	100	

	POS1	POS 2	POS 3	POS 4	POS 5
CO 1	S	S	M	S	M
CO 2	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S
CO 4	S	S	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

அடிப்படைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Basic Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - I (Semester - I)
அடிப்படைத் தமிழ் - I (Basic Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100L1L	அடிப்படைத் தமிழ் - I Basic Tamil - I	Supportive	2		-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	- தமிழ் கற்கும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பிறமொழி மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல். தமிழ் எழுத்துகளின் வரிவடிவங்களை அறிவதோடு உச்சரிக்கவும் எழுதவும் பயிற்றுவித்தல். கற்றுக்கொண்ட சொற்களைக் கொண்டு தொடர்களை அமைத்துப் பேசக் கற்றுக்கொள்ளச் செய்தல். தமிழ்பேசும் மக்களிடையே அவர்கள் கலந்துபழகி, தங்கள் வாழ்வைச் சிறப்பாக நடத்தத் தேவையான மொழிவளத்தைப் பெறச் செய்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களையும் மெய்யெழுத்து வடிவங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.								K1,K2		
CO 2	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகளை அறிந்து அவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.								K2		
CO 3	ஒரு எழுத்துக்கு ஒரு ஒலி, ஒரு ஒலிக்கு ஒரு எழுத்து என்ற தமிழின் உச்சரிப்பு - வரிவடிவத் தொடர்பை உணர்வர்.								K3,K4		
CO 4	சில அடிப்படையான மொழி இலக்கண விதிகளை அறிந்து பயன்படுத்துவர்.								K3,K5		
CO 5	தமிழ்நாட்டுச் சூழலில் அன்றாடத் தேவைகளை நிறைவேற்றிக்கொள்ள ஏற்ற மொழிப் பயன்பாடுகளை அறிவர்.								K4,K6		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	உயிரெழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள், உயிர்மெய் எழுத்துகள்										
	உயிர், மெய், உயிர்மெய்த் துணைக் குறியீடுகள், குறில்-நெடில், வல்லினம்-மெல்லினம்-இடையினம் - எழுத்துகளின் ஒலிப்பு முறையையும் எழுதும் முறையையும் கற்றல்.										
Unit - II	ஒரெழுத்து ஒருமொழியும் இன்றியமையாத பெர்றசொற்களும்										
	ஒரெழுத்துச் சொற்கள் - பல எழுத்துச் சொற்கள் - சொற்பொருள் அறிதல் - நாள், மாதம், எண் பெயர்கள் அறிதல் - பருவங்கள் அறிதல் - விலங்குகள், தாவரங்கள், உடல் உறுப்புகள், உறவுப் பெயர்கள், ஊர்ப் பெயர்கள், போன்றவற்றை அறிதல்.										
Unit - III	சொல் வகைகளும் சொற்பயன்பாடும்										
	எண் அடை, பெயரடை, வினையடை, இடைச்சொற்கள் இணைப்பு, வேற்றுமை உருபு இணைப்பு போன்ற மொழி விதிகளைக் கற்பித்தல்.										
Unit - IV	பிழையின்றிப் பேசுதலும் எழுதுதலும்										
	திணை-பால்-எண்-இடம்-காலம் ஆகியவற்றை அறிதல். பொதுவாக இவற்றில் ஏற்படும் பிழைகளை உணர்த்திச் சரிசெய்தல்.										

Unit - V	மொழிப் பயன்பாட்டு பயிற்சி
	<ul style="list-style-type: none"> • ஆர்வமுட்டும் நிகழ்ச்சி அல்லது சிறிய கதையைச் சொல்லச் செய்தல் / படிக்கச் செய்தல். • சூழல்சார் (கல்லூரி, நூலகம், உணவகம், பேருந்து-இரயில்-விமான நிலையங்கள், அங்காடிகள்) உரையாடல்களை மாணவர்களிடையே நிகழ்த்துதல். • கதையினைச் சொல்லச் சொல்ல எழுதச் சொல்லுதல். • திரைப்படம் அல்லது திரைப்படப் பாடல் குறித்து மாணவர்களிடையே குழுக் கலந்துரையாடல் செய்யச் சொல்லல்.
Text book (s)	
•	அடிப்படைத் தமிழ்-1 (Basic Tamil-I)
Reference Books / Websites	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம், சென்னை, 2003.
•	www.tamilvu.org/ta/content/சான்றிதழ்
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/cards32-u8.htm
•	www.thamizham.net/kal/ttenglish/index-u8.htm
•	www.ilearntamil.com
•	www.wikihow.com/Learn-Tamil
•	www.ilovelanguages.org/tamil.php
•	www.ling-app.com/learn-tamil
•	www.ilearntamilnow.com
•	www.17-minute-languages.com/en/learn-tamil
•	www.hindustanitongue.com/learn-tamil
•	www.duolingo.com/course/ta/en/Learn-Tamil
•	www.mylanguages.org/learn_tamil.php
•	www.learn101.org/tamil.php
•	www.goethe-verlag.com/book2/EN/ENTA/ENTA002.HTM
•	www.karky.in/payilcourses/index.html
•	www.tamilvu.org/ta/பயணியர்-தமிழ்
•	www.languagetrainers.com/blog/tamil-words/
•	www.thamizham.net/kal/tamil.htm
•	www.worldtamilacademy.com
•	www.outsourcingtranslation.com/resources/phrases/tamil-sentences.php
•	www.ling-app.com/ta/basic-words-in-tamil/
•	www.thirutamil.com/article/20-easy-thirukkural-in-tamil/
•	www.chennaiibrary.com/avvai/kondraivendan.html
•	www.tamilvu.org/ta/content/புதிய-பாடத்திட்டம்-2022
•	www.tamilvu.org/ta/content/மின்-கற்றலுக்கான-இணையத்தளம்
•	www.ling-app.com/ta/tamil-culture
•	www.caleidoscope.in/art-culture/tamil-nadu-culture-3

Apps

- www.kaniyantamil.com/best-mobile-apps-tamil-learning/
- Tamil 101 - Learn to Write
- <https://payil.app/tva/ta/>
- <https://tamil-101.en.aptoide.com/app>
- Ling - Learn Tamil Language
- Tamil by Nemo
- Learn Tamil Quickly

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong - 3, Medium - 2, Low - 1

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras**

Part-IV

வளர்நிலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Advanced Tamil - Syllabus

2 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பருவம் - 1 (Semester - 1)
வளர்நிலைத் தமிழ் - I (Advanced Tamil - I)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100L1M	வளர்நிலைத் தமிழ் - I Advanced Tamil - I	Supportive	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்திருக்க வேண்டும்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல். அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல். உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்க கூறான கட்டுரை இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச் செய்தல். தம் உள்ள கருத்துகளை நடப்பு இலக்கிய வடிவங்களைப் பயன்படுத்திச் சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத் தூண்டுதல். மொழிப் பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலை வாய்ப்பு பெற ஊக்கமளித்தல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	சமகால இலக்கியங்களின் நோக்குகள்-போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.										K2
CO 2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், இன்றைய நிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.										K1,K2
CO 3	தங்கள் கற்பனை வளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக் கொள்வர்.										K2,K4,K6
CO 4	மொழியில் பிழைகள் நேரா வண்ணம் எழுதக் கற்றுக் கொள்வதோடு, திறனாய்வு செய்யும் ஆற்றல் பெறுவர்.										K5,K4
CO 5	திரைப்படம், சின்னத்திரை, தொலைக்காட்சி உள்ளிட்ட ஊடகங்களில் பாடல், இசை, எழுத்து எனப் பல்வேறு வேலைவாய்ப்புகள் பெறுவர்.										K5,K4,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	நாட்டுப்புறப் பாடலும் கவிதையும்										
	<ol style="list-style-type: none"> 1. கி.வ.ஜா.வின் மலையருவி அல்லது ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறத் தொகுப்பிலிருந்து தேர்ந்தெடுத்துத் தாலாட்டுப் பாடல், சிறுவர் விளையாட்டுப் பாடல், தொழில் பாடல், ஒப்பாரிப் பாடல் ஆகியவற்றை மாணவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்துதல். 2. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து முதல் பாடல் மட்டும். 3. பாரதியாரின் “செந்தமிழ் நாடென்னும் போதினிலே” பாடல். 										
Unit - II	புதுக்கவிதையும் சிறுகதையும்										
	<ol style="list-style-type: none"> 1. “நிலத்தை ஜெயித்த விதை” - வைரமுத்து 2. “தீக்குச்சி” (பித்தன் தொகுப்பு) - அப்துல் ரஹ்மான் 3. “கட்டை விரல்” - கா.ந. அண்ணாதுரை 4. “சனிக்கிழமை” (காகித உறவு தொகுப்பு) - சு.சமுத்திரம் 										

Unit - III	கட்டுரையும் குறிப்புகளைக்கொண்டு கட்டுரை எழுதுதலும்											
	1. மு.வ.வின் “நல்வாழ்வு” தொகுப்பிலிருந்து ஏதேனும் ஒரு கட்டுரை. 2. குறிப்புகளைக் கொடுத்துக் கட்டுரை எழுதச் செய்தல்.											
Unit - IV	திறனாய்வும் நேர்காணலும்											
	இலக்கியநயம் பாராட்டுதல், நூல் திறனாய்வு, திரைப்படத் திறனாய்வு. நேர்காணல்											
Unit - V	மொழிப் பயிற்சி											
	1. திணை, பால், எண், இடப் பயன்பாடு அறிதல். 2. பொருந்திய சொல் தருதல். 3. பிழை நீக்கி எழுதுதல்.											
Text book (s)												
•												
Reference Books / Websites												
•												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To enable learners to acquire self awareness and positive thinking required in various life situations.									
LO2	To help them acquire the attribute of empathy									
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities									
LO4	To enable them to learn the basic grammar									
LO5	To assist them in developing LSRW skills									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF) Life Story 1.1 Chapter 1 from Malala Yousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi Poem 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe							20		
II	EMPATHY Poem 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth Short Story 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner							20		
III	CRITICAL & CREATIVE THINKING Poem 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School” by Louis Sachar)	
IV	Part of Speech 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	Paragraph and Essay Writing 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative Reading Comprehension	15
Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1,PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4,PO6,PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4,PO5,PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, reading and writing.	PO3,PO8
Text books (Latest Editions)		
1.	Malala Yousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.	
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.	
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.	
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.	
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, Shepard Publications, 2017.	
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	Malala Yousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings) https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzINv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்- 2

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2

முதலாம் ஆண்டு – இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L2AU	பொதுத்தமிழ் -2 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல் தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின்வழி இலக்கியச் சுவையினையும் பண்பாட்டு அறிவினையும் பெறுவர்										K4
CO 2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்										K5, K6
CO 3	திராவிட இயக்க இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் மொழி உணர்வு , இன உணர்வு, சமத்துவம் சார்ந்த சிந்தனைகளைப் பெறுவர்										K3
CO 4	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்வர்										K3
CO 5	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்குத் தமிழ்ப் பாடத்தினைப் பயன்கொள்ளும் வகையில் பயிற்சி பெறுவர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு அறிமுகம்.										
<ol style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியம்; குறவஞ்சி, கலம்பகம், உலா, பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத்தமிழ், தூது, அந்தாதி. தனிப்பாடல் அறிமுகம் இக்கால இலக்கியம் ;கவிதை, சிறுகதை,நாடகம், உரைநடை. , திராவிட இயக்கம் வளர்த்த தமிழ். 											

அலகு-2	சிற்றிலக்கியக்கமும்,தனிப்பாடலும்
<p>சிற்றிலக்கியம்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • கலிங்கத்து பரணி- விருந்தினரும் வறியவரு நெருங்கி யுண்ணரும் - முதல் - கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின் - வரை • திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வானரங்கள் கனிகொடுத்து • முக்கூடற் பள்ளு - ஆற்று வெள்ளம் நாளை வரத் • அபிராமி அந்தாதி- கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும் (பதினாறு செல்வங்கள்) • திருவரங்கக் கலம்பகம் - மறம் -பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார்-பேசவந்த தூத செல்லரித்த ஓலை செல்லுமோ • தமிழ்விடு தூது முதல் பத்து கண்ணிகள் <p>தனிப்பாடல்;</p> <ul style="list-style-type: none"> • வான்குருவி யின்கூடு -ஒளவையார் • ஆமணக்குக்கும் யானைக்கும் சிலேடை ;முத்திருக்கும் கொம்பசைக்கும் மூரித்தண் டே - காளமேகப் புலவர் • இம்பர் வான் எல்லை இராமனையே பாடி -வீரராகவர் • நாராய் நாராய் -சத்தி முத்தப் புலவர் 	
அலகு-3	இக்கால இலக்கியம்- 1
<ol style="list-style-type: none"> 1. பாரதியார் பாரத சமுதாயம் வாழ்கவே 2. பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா 3. நாமக்கல் கவிஞர்-கத்தியின்றி 4. தமிழ் ஒளி - மீன்கள் (அந்தி நிலா பார்க்க வா) 5. ஈரோடு தமிழன்பன் - எட்டாவது சீர் (வணக்கம் வள்ளுவ) <p>சிறுகதைகள்;_</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - கடிதம் 2. ஜெயகாந்தன் -வாய்ச் சொற்கள் (மாலை மயக்கம் தொகுப்பு) 3. ஆர். சூடாமணி - அந்நியர்கள் <p>உரைநடை ;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. மு வ கடிதங்கள் - தம்பிக்கு நூலில் முதல் இரண்டு கடிதங்கள் 	
அலகு-4	இக்கால இலக்கியம்- 2
<ol style="list-style-type: none"> 1. தந்தை பெரியார் - திருக்குறள்(மாநாட்டு) உரை 2. பேரறிஞர் அண்ணா - இரண்டாம் உலகத் தமிழ் மாநாட்டு உரை 3. கலைஞர் மு. கருணாநிதி - தொல்காப்பிய பூங்கா -எழுத்து -முதல் நூற்பா கட்டுரை <p>நாடகம் / திரைத்தமிழ் :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வேலைக்காரி -திரைப்படம் 	

2. ராஜா ராணி -சாக்ரடீஸ் -ஓரங்க நாடகம்

இதழியல் தமிழ் ;

முரசொலி கடிதம்

1. செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள்

அலகு-5

மொழிப் பயிற்சி

சொல் வேறுபாடு / பிழை தவிர்த்தல்

- வாசிப்பது – வாசிப்பவர்
- சுவர்- சுவரில்
- வயிறு - வயிற்றில்
- கோயில்- கோவில்
- கறுப்பு – கருப்பு
- இயக்குநர்-இயக்குனர்
- சில்லறை-சில்லரை
- முறித்தல் – முரித்தல்
- மனம்-மனசு- மனது
- அருகில்-அருகாமையில்
- அக்கரை- அக்கறை
- மங்கலம்- மங்களம்.

பயிற்சி :

- பிழையான சொற்களை ஒரு பத்தியில் கொடுத்து அந்தப் பிழையான சொற்களைச் சரியாக எழுதச் செய்தல்
- சிறிய பத்தி ஒன்றை ஆங்கிலத்தில் கொடுத்து அதனைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வைத்தல்.

Text books

•

.

Reference Books

- மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காதெமி, புதுடெல்லி.
- மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி
- புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு– முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன்
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டீர் குமார்

- வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி
- தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – II

Foundation Course in French : Prescribed Text and Grammar-II

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> To ask for and give directions. To give orders or commands using <i>Impératif</i> To narrate events from the past using <i>Passé Composé</i> Cite the ordinal numbers in French Indicate the position of something using prepositions of place 		
Course	Foundation Course in French	Course Code	100L2C
Title of the Course:	Prescribed Text and Grammar-II		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	-		
Course Objectives	Revise and recall the French sentence structure	K1	
	Enumerate the various grammatical tenses and use them to communicate better in French	K2	
	Summarize and develop ideas from the documents after discussing it in detail	K2 and K3	
	Write and understand dialogues based on the themes done in class	K4	
	Evaluate and comprehend text passages	K5	
Units			
I	Unité 7: C'est où?		
II	Unité 8: N'oubliez pas !		
III	Unité 9: Belle vue sur la mer !		
IV	Unité 10: Quel beau voyage !		
V	Unité 11: Oh ! joli ! Unité 12: Et après ?		
Prescribed Text	Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 7-12 of <i>Latitudes 1</i> (A1 /A2), méthode de français, Didier, 2017 (Indian Edition)		

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5
CO1	S	S	M	L	M	M	L	S	S	S	M	M	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	S	M	S	M	M	S	S	S	M	S	S
CO4	S	S	M	L	S	M	L	S	S	S	S	S	S
CO5	S	S	S	L	M	M	L	S	S	S	M	S	S

S-Strong M-Medium L-Low

UNIVERSITY OF MADRAS
FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SEMESTER II

Title of the Paper : Prescribed Text and Grammar-II

Prescribed textbook: Régine Mérieux & Yves Loiseau, Units 7-12 of *Latitudes 1* (Indian Edition), Paris, Didier, 2017.

Questions not to be asked from the Autoévaluation and Préparation au DELF

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked on cultural / civilisational aspects found in the prescribed textbook

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 dialogue writing, 1 letter /email writing, 1 composition, 1 comprehension, 1 translation)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

100L2D

FOUNDATION COURSE: PART-I HINDI PAPER-II

Inst.Hrs. : 6

Credits : 3

Year : I

Semester : II

Paper – II- ONE ACT PLAY, SHORT STORY & TRANSLATION		
Duration:	1 Semester	
Programme Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Identify the features, elements of literary forms i.e. Drama, one act play, Novel and Short Stories, techniques of Translation2. Understand the Ideology, message and aims of the literary works and writers3. Obtain the knowledge of method of critical study of Literary works.4. Obtain the skills of summarise, interpretation of contexts, and practice of translation5. Employ the knowledge of translation and language and professional skills.	
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Basic knowledge for higher studies2. Basic Knowledge of Hindi literature and its trends3. Language skills spoken and writing skills4. Basic idea of critical and analytical study of literature.5. Obtains knowledge of Translation of different subjects	
Course Objectives	1. Identifies the writers, theme and aims of literary works	K1
	2. Understand and summarise the theme of one act plays and short stories and their techniques	K2
	3. Explains the methods and techniques of Translation of different fields	K2
	4. Evaluate the theme and artistic skills of One Act Plays and short stories and writers	K5
	5. Conceive the basic knowledge of literary themes and translation	K6
Pre-requisites, if any:	Basic Knowledge of Hindi Fiction and Translation	
UNITS		
I	<ol style="list-style-type: none">1. Aurazeb ki Aakhiri Raat2. Mukthidhan3. Practice of Annotation Writing4. Practice of Summary and Literary evaluation Writing	
II	<ol style="list-style-type: none">1. Laksmi ka Swagat2. Mithayeewala3. Practice of Summary and Literary evaluation Writing4. Translation Practice. (English to Hindi)	

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

III	1. Basant Ritu ka Natak 2. Seb Aur Dev 3. Practice of Summary and Literary evaluation Writing 4. Introduction to Translation Practice
IV	1. Bahut Bada Sawal 2. Vivah ki Teen Kathayen 3. Practice of Summary and Literary evaluation Writing 4. Translation Practice. (English to Hindi)
V	1. Translation Practice. (English to Hindi)

Course Outcomes	1. Identifies the nature, features, elements of One Act Plays and Short Stories and skills of Translation 2. Understand the theme, aim of lessons and obtain skills of Evaluation. 3. Evaluate the thought, ideology, expressional and artistic skills of writers and contextual meanings 4. Obtain skills of summarizing, evaluating and critical study 5. Employ the techniques and skills of Literature and Translation.
------------------------	---

Reading List (Print and Online)	1. https://hindisarang.com/hindi-ekaanki-ekaankikar/ 2. https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी
Recommended Texts	1. ONE ACT PLAY (Detailed Study): AATH EKANKI Edited By: Devendra Raj Ankur, Mahesh Aanand Vani prakashan, 4695, 21-A Dariyagunj, New Delhi – 110 002 2. SHORT STORIES (Non-Detailed Study): SWARNA MANJARI Edited by: Dr. Chitti. Annapurna, Rajeswari Publications, 21/3, Mothilal Street, (Opp.Ranganathan St.), T.Nagar, Chennai–600017. 3. Prayojan Moolak Hindi : Dr. Syed Rahamathulla, Poornima Prakashan, 4/7 B Begum III Street, Royapettah, Chennai – 14. 4. Anuvad Abhyas Part III : Dakshin Bharat Hindi Prachar Sabha, T. Nagar, Chennai-17.

Method of Evaluation:

Internal Assessment	End Semester Examination	Total	Grade
25	75	100	

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	M	S	S	S
CO 2	S	S	S	S	L
CO 3	M	S	S	S	L
CO 4	M	S	S	S	L
CO 5	S	S	S	S	S

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1		To make students realize the importance of resilience								
LO2		To enable them to become good decision makers								
LO3		To enable them to imbibe problem-solving skills								
LO4		To enable them to use tenses appropriately								
LO5		To help them use English effectively at the work place.								
Unit No.	Unit Title & Text						No. of Periods for the Unit			
I	RESILIENCE Poem 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes Short Story 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving						20			
II	DECISION MAKING Short Story 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton Poem 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence						20			
III	PROBLEM SOLVING Prose life Story 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy Autobiography 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam						20			

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Tenses 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	English in the Workplace 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

References Books

1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English. Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed. Shaikh Moula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tiger https://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Foundation Course FC
Fundamental Concepts of Accounting & Commerce

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118B1A	2				2	2	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To enable the students to recap the fundamentals of accounting								
LO2	To Learn the different types of accounting								
LO3	To understand the different legislations								
LO4	To explore the types and process of communication								
LO5	To gain basic knowledge about management and entrepreneurship								
Prerequisites: Must have studied commerce in XII									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Definition • Systems of Accounting • Functions of Accounting • Basis of Accounting • Classification of Accounts • Golden Rules of Accounting • Examples • Books of Accounts – Manual Vs Software								6
II	Financial Statements – Meaning and contents • Reporting –Different types of accounting - introductions to corporate accounting - Cost Accounting – Management Accounting								6
III	Overview of business laws – Company Law – Commercial Law – Industrial law								6
IV	Communication-meaning-definition-types-process-Barriers to communication								6
V	Management-definition-types- functions of business management- Skills for an Entrepreneur– qualities of an entrepreneur-.								6
TOTAL								30	
CO	Course Outcomes								
CO1	Refresh the basic accounting concepts								
CO2	Learn about the different types of accounting								
CO3	Gain an overview of different laws								
CO4	Understanding the basics of Communication								
CO5	Explore the concept of Entrepreneurship								

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Reference Books	
1	T.S.Reddy&A.Murthy.FinancialAccounting,MarghamPublications, Chennai.
2	M.C.Shukla,T.SGrewal,S.C.Gupta.Advancedaccounting.S.Chand&Co.Ne wdelhi.
3	ElementsofMercantileLaw – N.D.Kapoor
4	C.B. Gupta,Businesscommunication, OrganisationandManagement,2014.
5	N.Premavathy, Principles of Management - Sri Vishnu Publication -Chennai. 6. J.Jayasankar,BusinessManagement-MarghamPublication-Chennai.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
4	www.accountingcoach.com
5	http://www.managementstudyguide.com/
7	www.businesscommunication.org

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE-I: FINANCIAL ACCOUNTING - I

(Common to BCom-Co-op., Gen., AF, BM, CA, MM & ISM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118C1A	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic accounting concepts and standards.								
LO2	To know the basis for calculating business profits.								
LO3	To familiarize with the accounting treatment of depreciation.								
LO4	To learn the methods of calculating profit for single entry system.								
LO5	To gain knowledge on the accounting treatment of insurance claims.								
Prerequisites: Should have studied Accountancy in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Fundamentals of Financial Accounting Financial Accounting – Meaning, Definition, Objectives, Basic Accounting Concepts and Conventions - Journal, Ledger Accounts– Subsidiary Books — Trial Balance - Classification of Errors – Rectification of Errors – Preparation of Suspense Account – Bank Reconciliation Statement - Need and Preparation								15
II	Final Accounts Final Accounts of Sole Trading Concern- Capital and Revenue Expenditure and Receipts – Preparation of Trading, Profit and Loss Account and Balance Sheet with Adjustments.								15
III	Depreciation and Bills of Exchange Depreciation - Meaning – Objectives – Accounting Treatments - Types - Straight Line Method – Diminishing Balance method – Conversion method. Units of Production Method – Cost Model vs Revaluation Bills of Exchange – Definition – Specimens – Discounting of Bills – Endorsement of Bill – Collection – Noting – Renewal – Retirement of Bill under rebate								15
IV	Accounting from Incomplete Records – Single Entry System Incomplete Records -Meaning and Features - Limitations - Difference between Incomplete Records and Double Entry System - Methods of Calculation of Profit - Statement of Affairs Method – Preparation of final statements by Conversion method.								15
V	Royalty and Insurance Claims Meaning – Minimum Rent – Short Working – Recoupment of Short Working – Lessor and Lessee – Sublease – Accounting Treatment. Insurance Claims –Calculation of Claim Amount-Average clause (Loss of Stock only)								15
TOTAL								75	
THEORY 20% & PROBLEM 80%									

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO	Course Outcomes
CO1	Remember the concept of rectification of errors and Bank reconciliation statements
CO2	Apply the knowledge in preparing detailed accounts of sole trading concerns
CO3	Analyse the various methods of providing depreciation
CO4	Evaluate the methods of calculation of profit
CO5	Determine the royalty accounting treatment and claims from insurance companies in case of loss of stock.
Textbooks	
1.	S. P. Jain and K. L. Narang Financial Accounting- I, Kalyani Publishers, New Delhi.
2.	S.N. Maheshwari, Financial Accounting, Vikas Publications, Noida.
3.	Shukla Grewal and Gupta, “Advanced Accounts”, volume 1, S.Chand and Sons, New Delhi.
4.	Radhaswamy and R.L. Gupta: Advanced Accounting, Sultan Chand, New Delhi.
5.	R.L. Gupta and V.K. Gupta, “Financial Accounting”, Sultan Chand, New Delhi.
6.	Dr. K. Murugadoss, Dr. M. Jaya, Dr. V. Charulatha & Dr. D. Baskar Financial Accounting, Vijay Nicole Imprints Private Limited, Chennai
7.	T.S. Reddy and Dr. A. Murthy, Financial Accounting, Margham Publications, Chennai
Reference Books	
1.	Dr. Arulanandan and Raman: Advanced Accountancy, Himalaya Publications, Mumbai.
2.	Tulsian , Advanced Accounting, Tata McGraw Hills, Noida.
3.	Charumathi and Vinayagam, Financial Accounting, S.Chand and Sons, New Delhi.
4.	Goyal and Tiwari, Financial Accounting, Taxmann Publications, New Delhi.
5.	Robert N Anthony, David Hawkins, Kenneth A. Merchant, Accounting: Text and Cases. McGraw-Hill Education, Noida.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1.	https://www.slideshare.net/mesharma1/accounting-for-depreciation-1
2.	https://www.slideshare.net/ramusakha/basics-of-financial-accounting
3.	https://www.accountingtools.com/articles/what-is-a-single-entry-system.html

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2
CO2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2
TOTAL	15	10	15	15	13	11	10	10	15	10	10
AVERAGE	3	2	3	3	2.6	2.2	2	2	3	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

CORE–II: PRINCIPLES OF MANAGEMENT

(Common to BCom-Co-op., Gen., AF, BM, CA, MM & ISM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118C1B	5				5	5	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the basic management concepts and functions								
LO2	To know the various techniques of planning and decision making								
LO3	To familiarize with the concepts of organisation structure								
LO4	To gain knowledge about the various components of staffing								
LO5	To enable the students in understanding the control techniques of management								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Management Meaning- Definitions – Nature and Scope - Levels of Management – Importance - Management Vs. Administration – Management: Science or Art –Evolution of Management Thoughts – F. W. Taylor, Henry Fayol, Peter F. Drucker, Elton Mayo - Functions of Management - Trends and Challenges of Management. Managers – Qualification – Duties & Responsibilities.								15
II	Planning Planning – Meaning – Definitions – Nature – Scope and Functions – Importance and Elements of Planning – Types – Planning Process - Tools and Techniques of Planning – Management by Objective (MBO). Decision Making: Meaning – Characteristics – Types - Steps in Decision Making – Forecasting.								15
III	Organizing Meaning - Definitions - Nature and Scope – Characteristics – Importance – Types - Formal and Informal Organization – Organization Chart – Organization Structure: Meaning and Types - Departmentalization– Authority and Responsibility – Centralization and Decentralization – Span of Management.								15
IV	Staffing Introduction - Concept of Staffing- Staffing Process – Recruitment – Sources of Recruitment – Modern Recruitment Methods - Selection Procedure – Test-Interview– Training: Need - Types– Promotion –Management Games – Performance Appraisal - Meaning and Methods – 360 degree Performance Appraisal – Work from Home - Managing Work from Home [WFH].								15

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	<p>Directing Motivation –Meaning - Theories – Communication – Types - Barriers to Communications – Measures to Overcome the Barriers. Leadership – Nature - Types and Theories of Leadership – Styles of Leadership - Qualities of a Good Leader – Successful Women Leaders – Challenges faced by women in workforce - Supervision.</p> <p>Co-ordination and Control Co-ordination – Meaning - Techniques of Co-ordination. Control - Characteristics - Importance – Stages in the Control Process - Requisites of Effective Control and Controlling Techniques – Management by Exception [MBE].</p>	15
Total		75
Course Outcomes		
CO1	Demonstrate the importance of principles of management.	
CO2	Paraphrase the importance of planning and decision making in an organization.	
CO3	Comprehend the concept of various authorizes and responsibilities of an organization.	
CO4	Enumerate the various methods of Performance appraisal	
CO5	Demonstrate the notion of directing, co-coordination and control in the management.	
Textbooks		
1	Gupta.C.B, -Principles of Management-L.M. Prasad, S.Chand& Sons Co. Ltd, New Delhi.	
2	DinkarPagare, Principles of Management, Sultan Chand & Sons Publications, New Delhi.	
3	P.C.Tripathi& P.N Reddy, Principles of Management. Tata McGraw, Hill, Noida.	
4	L.M. Prasad, Principles of Management, S.Chand&Sons Co. Ltd, New Delhi.	
5	R.K. Sharma, Shashi K. Gupta, Rahul Sharma, Business Management, Kalyani Publications, New Delhi.	
Reference Books		
1	K Sundhar, Principles Of Management, Vijay Nichole Imprints Limited, Chennai	
2	Harold Koontz, Heinz Weirich, Essentials of Management, McGraw Hill, Sultan Chand and Sons, New Delhi.	
3	Griffffin, Management principles and applications, Cengage learning, India.	
4	H.Mintzberg - The Nature of Managerial Work, Harper & Row, New York.	
5	Eccles, R. G. & Nohria, N. Beyond the Hype: Rediscovering the Essence of Management. Boston The Harvard Business School Press, India.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	http://www.universityofcalicut.info/syl/management
2	https://www.managementstudyguide.com/manpower-planning.htm
3	https://www.businessmanagementideas.com/notes/management-notes/coordination/coordination/21392

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2
CO3	3	2	2	3	2	2	2	1	3	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2
TOTAL	15	10	12	15	11	10	10	8	15	10	11
AVERAGE	3	2	2.4	3	2.2	2	2	1.6	3	2	2.2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I
ELECTIVE - I: BUSINESS COMMUNICATION

(Common to BCom-Gen., AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118E1A	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To enable the students to know about the principles, objectives and importance of communication in commerce and trade.								
LO2	To develop the students to understand about trade enquiries								
LO3	To make the students aware about various types of business correspondence.								
LO4	To develop the students to write business reports.								
LO5	To enable the learners to update with various types of interviews								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Business Communication Definition – Meaning – Importance of Effective Communication – Modern Communication Methods – Barriers to Communication – E-Communication - Business Letters: Need - Functions – Essentials of Effective Business Letters – Layout								12
II	Trade Enquiries Trade Enquiries – Orders and their Execution – Credit and Status Enquiries – Complaints and Adjustments – Collection Letters – Sales Letters – Circulars								12
III	Banking & Insurance Correspondence Banking Correspondence – Types – Structure of Banking Correspondence – Elements of a Good Banking Correspondence – Insurance – Meaning and Types – Insurance Correspondence – Difference between Life and General Insurance – Meaning of Fire Insurance – Kinds – Correspondence Relating to Marine Insurance – Agency Correspondence – Introduction – Kinds – Stages of Agent Correspondence – Terms of Agency Correspondence								12
IV	Secretarial Correspondence Company Secretarial Correspondence – Introduction – Duties of Secretary – Classification of Secretarial Correspondence – Specimen letters – Agenda and Minutes of Report writing – Introduction – Types of Reports – Preparation of Report Writing								12
V	Interview Preparation Application Letters – Preparation of Resume – Interview: Meaning – Objectives and Techniques of Various Types of Interviews –Creating & maintaining Digital Profile								12
TOTAL								60	

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes	
CO1	Acquire the basic concept of business communication.
CO2	Exposed to effective business letter
CO3	Paraphrase the concept of various correspondences.
CO4	Prepare Secretarial Correspondence like agenda, minutes and various business reports.
CO5	Acquire the skill of preparing an effective resume
Textbooks	
1	Rajendra Pal & J.S. Korlahalli, Essentials of Business Communication-Sultan Chand & Sons- New Delhi.
2	Gupta and Jain, Business Communication, Sahityabahvan Publication, New Delhi.
3	K.P. Singha, Business Communication, Taxmann, New Delhi.
4	R. S. N. Pillai and Bhagavathi. S, Commercial Correspondence, Chand Publications, New Delhi.
5	M. S. Ramesh and R. Pattenshetty, Effective Business English and Correspondence, S. Chand & Co, Publishers, New Delhi.
Reference Books	
1	V.K. Jain and Om Prakash, Business communication, S.Chand, New Delhi.
2	Rithika Motwani, Business communication, Taxmann, New Delhi.
3	Shirley Taylor, Communication for Business-Pearson Publications - New Delhi.
4	Bovee, Thill, Schatzman, Business Communication Today - Pearson Education, Private Ltd- NewDelhi.
5	Penrose, Rasbery, Myers, Advanced Business Communication, Bangalore.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	https://accountingseekho.com/
2	https://www.testpreptraining.com/business-communications-practice-exam-questions
3	https://bachelors.online.nmims.edu/degree-programs

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3
CO1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2
CO3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	15	15	15	10	10	10	11	10	10	10
AVERAGE	3	3	3	3	2	2	2	2.2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER - I

ELECTIVE - I: INDIAN ECONOMIC DEVELOPMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118E1B	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the concepts of Economic growth and development								
LO2	To know the features and factors affecting economic development								
LO3	To gain understanding about the calculation of national income								
LO4	To examine the role of public finance in economic development								
LO5	To understand the causes of inflation								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Economic Development and Growth Meaning & Definition - Concepts of Economic Growth and Development. Differences between Growth and Development. Measurement of Economic Development: Per Capita Income, Basic Needs, Physical Quality of Life Index, Human Development Index and Gender Empowerment Measure-Factors affecting Economic Development								12
II	Classification of Nations on the basis of development Characteristics of Developing Countries and Developed Countries - Population and Economic Development- Theories of Demographic Transition. Human Resource Development and Economic Development								12
III	National Income Meaning, Importance, National Income -Concept, types of measurement, Comparison of National Income at Constant and Current Prices. Sectorial Contribution to National Income. National Income and Economic Welfare								12
IV	Public Finance Meaning, Importance, Role of Public Finance in Economic Development, Public Revenue-Sources, Direct and Indirect taxes, Impact and Incidence of Taxation, Public Expenditure-Classification and Cannons of Public Expenditure, Public Debt-Need, Sources and Importance, Budget-Importance, Types of Deficits -Revenue, Budgetary, Primary and Fiscal, Deficit Financing.								12
V	Money Supply Theories of Money and Its Supply, Types of Money-Broad, Narrow and High Power, Concepts of M1, M2 and M3. Inflation and Deflation -Types, Causes and Impact, - Price Index- CPI and WPI, Role of Fiscal Policy in Controlling Money supply								12
TOTAL								60	

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Outcomes	
CO1	Elaborate the role of State and Market in Economic Development
CO2	Explain the Sectorial contribution to National Income
CO3	Illustrate and Compare National Income at constant and current prices.
CO4	Describe the canons of public expenditure
CO5	Understand the theories of money and supply
Textbooks	
1	Dutt and Sundaram, Indian Economy, S.Chand, New Delhi
2	V.K. Puri, S.K. Mishra, Indian Economy, Himalaya Publishing house, Mumbai
3	Remesh Singh, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
4	Nitin Singhania, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
5	Sanjeverma, The Indian Economy, unique publication, Shimla.
Reference Books	
1	GhatakSubrata : Introduction to Development Economics, Routledge Publications, New Delhi.
2	SukumoyChakravarthi : Development Planning- Indian Experience, OUP, New Delhi.
3	Ramesh Singh, Indian Economy, McGraw Hill, Noida.
4	Mier, Gerald, M : Leading issues in Economic Development, OUP, New Delhi.
5	Todaro, MichealP : Economic Development in the third world, Orient Longman, Hyderabad
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
1	http://www.jstor.org
2	http://www.indiastat.com
3	http://www.epw.in

MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO1	PSO2	PSO3
CO1	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	14	15	10	10	10	10	10	13	10
AVERAGE	3	2	2.8	3	2	2	2	2	2	2.2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER – I

ELECTIVE - I: BUSINESS ECONOMICS

(Common to BCom-Gen., AF, BM & MM)

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118E1C	4				3	4	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To understand the approaches to economic analysis								
LO2	To know the various determinants of demand								
LO3	To gain knowledge on concept and features of consumer behaviour								
LO4	To learn the laws of variable proportions								
LO5	To enable the students to understand the objectives and importance of pricing policy								
Prerequisites: Should have studied Commerce in XII Std									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Introduction to Economics Introduction to Economics – Wealth, Welfare and Scarcity Views on Economics – Positive and Normative Economics - Definition – Scope and Importance of Business Economics - Concepts: Production Possibility frontiers – Opportunity Cost – Accounting Profit and Economic Profit – Incremental and Marginal Concepts – Time and Discounting Principles – Concept of Efficiency- Business Cycle:- Theory, Inflation, Depression, Recession, Recovery, Reflation and Deflation,								12
II	Demand & Supply Functions Meaning of Demand - Demand Analysis: Demand Determinants, Law of Demand and its Exceptions. Elasticity of Demand: Definition, Types, Measurement and Significance. Demand Forecasting - Factors Governing Demand Forecasting - Methods of Demand Forecasting, Law of Supply and Determinants.								12
III	Consumer Behaviour Consumer Behaviour – Meaning, Concepts and Features – Law of Diminishing Marginal Utility – Equi-Marginal Utility – Cardinal and Ordinal concepts of Utility - Indifference Curve: Meaning, Definition, Assumptions, Significance and Properties – Consumer’s Equilibrium. Price, Income and Substitution Effects. Types of Goods: Normal, Inferior and Giffen Goods - Derivation of Individual Demand Curve and Market Demand Curve with the help of Indifference Curve.								12
IV	Theory of Production Concept of Production - Production Functions: Linear and Non – Linear Homogeneous Production Functions - Law of Variable Proportion – Laws of Returns to Scale - Difference between Laws of variable proportion and returns to scale – Economies of Scale – Internal and External Economies – Internal and External Diseconomies - Producer’s equilibrium								12

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Market Structure Price and Output Determination under Perfect Competition, Short Period and Long Period Price Determination, Objectives of Pricing Policy, its importance, Pricing Methods and Objectives – Price Determination under Monopoly, kinds of Monopoly, Price Discrimination, Determination of Price in Monopoly – Monopolistic Competition – Price Discrimination, Equilibrium of Firm in Monopolistic Competition–Oligopoly – Meaning – features, “Kinked Demand” Curve	12
TOTAL		60
Course Outcomes		
CO1	Explain the positive and negative approaches in economic analysis	
CO2	Understood the factors of demand forecasting	
CO3	Know the assumptions and significance of indifference curve	
CO4	Outline the internal and external economies of scale	
CO5	Relate and apply the various methods of pricing	
Textbooks		
1	H.L. Ahuja, Business Economics–Micro & Macro - Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
2	C.M. Chaudhary, Business Economics-RBSA Publishers - Jaipur-03.	
3	Aryamala.T, Business Economics, Vijay Nocole, Chennai.	
4	T.P Jain, Business Economics, Global Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	D.M. Mithani, Business Economics, Himalaya Publishing House, Mumbai.	
Reference Books		
1	S.Shankaran, Business Economics- Margham Publications, Chennai.	
2	P.L.Mehta, Managerial Economics–Analysis, Problems & Cases, Sultan Chand & Sons, New Delhi.	
3	Peter Mitchelson and Andrew Mann, Economics for Business-Thomas Nelson Australia	
4	Ram singh and Vinaykumar, Business Economics, Thakur Publication Pvt. Ltd, Chennai.	
5	Saluram and Priyanka Jindal, Business Economics, CA Foundation Study material, Chennai.	
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used		

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	https://youtube.com/channel/UC69_-P77nf5-rKrjcpVESqQ
2	https://www.icsi.edu/
3	https://www.yourarticlelibrary.com/marketing/pricing/product-pricing-objectives-basis-and-factors/74160

**MAPPING WITH PROGRAMME OUTCOMES
AND PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PSO 1	PSO 2	PSO 3
CO1	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2
CO2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
CO4	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
CO5	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	15	10	13	14	11	10	10	10	10	10	10
AVERAG E	3	2	2.6	2.8	2.2	2	2	2	2	2	2

3 – Strong, 2- Medium, 1- Low

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER - I

SKILL ENHANCEMENT COURSE-SEC1

a. Basics Personal Finance & Investment Management

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118S1A	2				2	2	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To make students understand basic concepts of personal finance								
LO2	To enable the students to learn time value of money								
LO3	To impart the knowledge on the power of compounding the money								
LO4	To introduce the concepts of financial planning								
LO5	To identify the various investments options and creating a balanced portfolio.								
Prerequisites:									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Personal finance importance-Money Management Skills- Time Value of Money – Present Value – Future Value – PV & FV of a Lump Sum – PV and FV of Annuities Returns – Nominal Rate – Effective Rate – Real Rate – Power of Compounding Rule 72.								6
II	Investment Options -Meaning of Portfolio -creating a balanced investment.								6
III	Investment Products and their Applications – Fixed Income Products–Mutual Fund Products – Equity Market – Derivatives and Commodities – FOREX								6
IV	Real Estate and Other Investments – Risk Profiling –Types of Investment Risks – Goal Based Investment Planning – Selection of Investment Products to achieve a Goal – Additional Lumpsum Investments vs Systematic Staggered Investments.								6
V	Insurance – importance-Life Insurance - Medical insurance – General insurance – basics.								6
TOTAL								30	
CO Course Outcomes									
CO1	Understand and exhibit the skill to plan personal finance								
CO2	Learn the time value of money and power of compounding								
CO3	Choosing the investment options with required knowledge								
CO4	Identify the various investment options								
CO5	Analyze the investment opportunities and selecting the best among them for diversified portfolio								
Reference Books									
1.	Kane, Alex Investments McGraw Hill Education								
2.	Chandra, Prasanna Investment Analysis and Portfolio Management McGraw Hill								
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used									
Web Resources									
1.	https://www.rbi.org.in								
2.	https://investor.sebi.gov.in/iematerial.html								

UNIVERSITY OF MADRAS
B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR – SEMESTER - I

SKILL ENHANCEMENT COURSE - SEC1

B. LOGISTICS MANAGEMENT

Subject Code	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
							CIA	External	Total
118S1B	2				2	2	25	75	100
Learning Objectives									
LO1	To provide an opportunity to learn the fundamentals of logistics								
LO2	To Understand the components and competitive advantages of logistics								
LO3	Learn the concepts of supply chain management								
LO4	Understand the technology in wear housing								
LO5	To acquire knowledge on material handling, demand forecasting								
Prerequisites: Must have studied commerce in XII									
Unit	Contents								No. of Hours
I	Concepts Of Logistics – Evolution – Nature and Importance Logistics — Logistics System Fundamentals Transport System: Railway, Road, Air, Waterways, Pipe Lines, Animals And Animal Driven Vehicles – Economics Of Transportation – Stocking Policies – Storage And Handling Capacities – Warehousing								6
II	Components of Logistics Management- Competitive advantages of Logistics Functions of Logistics management –Principles – Logistics Network-Integrated Logistics system.								6
III	Supply chain management –Nature and Concepts – Value chain- Functions – Supply chain effectiveness – Outsourcing –3PLsand4PLs– Supplychainrelationships–Customerservices								6
IV	Elements of Logistics and Supply chain management – Inventory carrying – Ware housing, Technology in the ware house: Computerisation, Bar coding, RFID and WMS								6
V	Material handling, Concepts and Equipment: Automated Storage and Retrieval Systems– Order Processing – Transportation – Demand Forecasting – Impact of Forecasts on Logistics and Supply chain Management-Performance measurements.								6
TOTAL									30

UNIVERSITY OF MADRAS

B.COM. DEGREE PROGRAMME IN CORPORATE SECRETARYSHIP SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

CO	Course Outcomes
CO1	Understand the basic concepts of Logistics
CO2	Identify the opportunities in the field of logistics
CO3	Exploring the value chain functions and supply chain relationships
CO4	Learning the technology related to logistics
CO5	Analyse the storage and order processing procedures and forecasting techniques
Reference Books	
1	John J. Coyle, C. John Langley, JR., Robert A. Novack, Brian J. Gibson – Supply Chain Management A Logistics Perspective – ENGAGE, New Delhi
2	Joel D. Wisner, Keah-Choon Tan, G. Keong Leong – Principles of Supply Chain Management A Balanced Approach – CENGAGE, New Delhi
3	Agarwal, D.K., 'Textbook of Logistics and Supply Chain Management', MacMillan India Ltd, 2003.
4	Chase, R.B., Shankar, R. and Jacobs, F.R. 'Operations Management and Supply Chain Management', McGraw Hill Publications, 13 th edition, 2018.
5	Chopra, S., Meindl, P. and Kalra, D.V. 'Supply Chain Management', Pearson Education India, 6 th edition, 2016.
NOTE: Latest Edition of Textbooks May be Used	
Web Resources	
6	www.managementstudyguide.com
7	https://www.tutorialspoint.com/supply_chain_management/supply_chain_management_tutorial.pdf
8	https://library.ku.ac.ke/wp-content/downloads/2011/08/Bookboon/Management%20andOrganisation/fundamentals-of-supply-chain-management.pdf
9	https://www.youtube.com/watch?v=PmR2SKeY9Ms&list=PLGit8yny_3ANzZMsJJjeuxMg-S0f0hGcn

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (மூன்றாம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -3
தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
200L3AU	பொதுத்தமிழ் -3 தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல். • தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல். • தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல். • தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல். • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.										K4
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.										K5, K6
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்										K3
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தொல் பழங்கால வரலாறும் சங்ககால வரலாறும்										
<ol style="list-style-type: none"> 1. தொல் தமிழர் 2. பழைய கற்காலம் 3. புதிய கற்காலம் 4. உலோகக் காலம் 5. அகழ்வாராய்ச்சியில் தமிழும் தமிழரும் (கீழடி வரை) 6. திணை வாழ்வியல் (களவு வாழ்க்கை, கற்பு வாழ்க்கை, உணவு, அணிகலன்கள், வாணிகம், விளையாட்டுகள்) 											

7. கல்வியும், கலைகளும்	
8. தமிழ் வளர்த்த சங்கம்	
9. சங்க கால ஆட்சி முறை	
10. அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்	
அலகு-2	ஆட்சியர் வரலாறு
1. மூவேந்தர் வரலாறு	
2. பல்லவர் வரலாறு	
3. நாயக்கர் ஆட்சி	
4. முகம்மதியர் ஆட்சி	
5. மராட்டியர் ஆட்சி	
அலகு-3	ஐரோப்பியர் கால வரலாறு
1. போர்த்துக்கீசியர்	
2. டச்சுக்காரர்கள்	
3. டேனிஸ்காரர்கள்	
4. பிரெஞ்சுக்காரர்கள்	
5. ஆங்கிலேயர்கள்	
6. பாளையக்காரர்கள்	
7. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாடு	
அலகு-4	விடுதலைக்குபின் தமிழ்நாட்டு வரலாறு
1. மொழிப்போராட்டம்	
2. சமூக மறுமலர்ச்சி	
3. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி	
அலகு-5	மொழிப்பயிற்சி
<ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக் குறிகள் • கலைச்சொற்கள் • மொழிபெயர்ப்பு 	
பயிற்சி :ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களைக் கொடுத்து அவற்றைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.	
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, • தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை,. • தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, • ஆதிச்சநல்லூர் முதல் கீழடி வரை நுவேதா லூயிஸ், கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை. • பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி. • .தமிழர் மேல் நிகழ்ந்த பண்பாட்டுப் படையெடுப்புகள், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை. 	

Reference Books

- தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை,
- தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை.
- ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை.
- தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை
- தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்
- தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த.திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – III

Foundation Course: Translation, Comprehension and Grammar - I

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identify and appreciate the construction and the structure of different tenses and sentences 2. Translate simple texts 3. Draft and summarize literary texts 4. Apply the grammatical rules to express one's ideas using different tenses 5. Analyze literary texts with respect to their structure and composition 		
Course	Foundation Course in French	Course Code	200L3C
Title of the Course:	Translation, Comprehension and Grammar – I		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any:	-		
Course Objectives	Understand the structure and use of the different grammatical tenses	K2	
	Translate texts and examine them	K2 and K4	
	Draft summaries of literary texts	K2 and K6	
	Identify the requirement and employ the different grammatical tenses	K3	
	Analyze and critically assess the literary texts	K4 and K5	
UNITS			
I	<i>Nos études</i> <i>Les feuilles mortes</i> Le passé composé		
II	<i>Demain dès l'aube</i> <i>Une visite inattendue</i> L'imparfait		
III	<i>La tortue et le chien</i> Le subjonctif Le conditionnel		
IV	<i>Le vrai Père</i> Les pronoms relatifs La comparaison		
V	<i>L'hiver</i> <i>La danse</i> L'expression du temps		
Prescribed Text	K. Madanagobalane & N.C. Mirakamal, <i>Le français par les textes</i> , Chennai, Samhita Publications – Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	M	M	M	M	M	L	S	S	S	S	S	M
CO 2	M	M	S	S	S	S	M	S	M	M	S	M	S
CO 3	S	M	S	M	M	M	M	S	S	S	M	S	M
CO 4	S	S	M	M	S	M	L	S	S	S	S	S	M
CO 5	M	M	S	S	S	M	M	S	S	S	M	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

SEMESTER III

Title of the Paper : Translation, Comprehension and Grammar-I

Prescribed textbook: K.Madanagobalane &N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017

The following texts from the prescribed textbook:

- § *Nos études*
- § *Les feuilles mortes*
- § *Demain dès l'aube*
- § *Une visite inattendue*
- § *La tortue et le chien*
- § *Le vrai Père*
- § *L'hiver*
- § *La danse*

The following grammar components are chosen from the prescribed textbook:

- § Le passé composé
- § L'imparfait
- § Le subjonctif

UNIVERSITY OF MADRAS
FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- § Le conditionnel
- § Les pronoms relatifs
- § La comparaison
- § L'expression du temps

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 short answer questions to be asked from the prescribed texts (name of the text might be included within brackets in the question)

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 translation of a prescribed text, 1 translation of unknown text, 1 comprehension of unknown text, 2 summaries of the prescribed texts)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

200L3D

FOUNDATION COURSE: PART-I HINDI PAPER-III

Inst.Hrs. : 6

Credits : 3

Year : II

Semester : III

PAPER –III ANCIENT POETRY AND INTRODUCTION TO HINDI LITERATURE (UPTO REETI KAAL)		
Duration:	1 Semester	
Programme Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Identify the ancient poets and their works, contribution to society and Literature2. Studies the contemporary conditions and its impact on Ancient poets3. Understand the message of poets their expressional and artistic skills4. Evaluation and critical study of Ancient Poetry and Trends of Ancient Literature5. Obtain the skills of summarise, interpretation of contexts and literary attitude	
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Basic knowledge of Ancient Poets and their works2. Basic Knowledge of History of Hindi literature and its trends3. Obtain skills of briefing, interpretation and evaluation4. Basic idea of critical and analytical study of literature.5. Obtain the application knowledge of relation between contemporary condition and literature and its impact on poets	
Course Objectives	1. Identify the literary trends of ancient Hindi literature, and social conditions and its impact on Ancient poetry	K1
	2. Summarise the content of prescribed poems and understand the trends of Ancient Hindi Literature .	K2
	3. Critical study and analysis of artistic skills of poets and their expressional skills and literary trends	K4
	4. Employ the methods of interpreting contexts, ideas and identify the special features, poetic skills through practicing annotation writing	K3
	5. Differentiate the subject, ideology, contribution and poetic skills with each other and also know about contemporary poets , writers and the impact of contemporary situations	K5
	6. Conceive the aims of Literature and relations between Literature and contemporary society	K6

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

Pre-requisites, if any:	Basic Knowledge of Hindi Fiction and Translation
UNITS	
I	<ol style="list-style-type: none">1. Kabirdas - Saakhi (Dohas from 1 to 10)2. Literary Trends of Veeragatha Kaal (Aadikaal)3. Chand Baradai and his Works4. Vidhyapathi and his Works
II	<ol style="list-style-type: none">1. Surdas - Bramargeet Saar2. Literary Trends of Bhakthi Kaal3. Gyan Margi Shakha4. Important Poet : 1. Kabirdas
III	<ol style="list-style-type: none">1. Tulasidas – Vinay ke Pad only2. Literary Trends of Bhakthi Kaal – Prem Margi Shakha3. Literary Trends of Bhakthi Kaal - Ram Bhakthi Shakha4. Important Poets – 1. Joyasi and 2. Tulasidas
IV	<ol style="list-style-type: none">1. Meera Bai – Pad only2. Tiruvalluar (Dharmakaand only)3. Literary Trends of Bhakthi Kaal – Krishna Bhakthi Shakha4. Important Poet – Surdas
V	<ol style="list-style-type: none">1. Biharilal (Dohas 1 to 5)2. Literary Trends of Reethikaal3. Important Poet : Bihari and his works4. Bhushan and his works and Ghananand and his works
Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. Identifies the Ancient Poets their works, and impact of contemporary conditions of society and ancient History of Hindi Literature2. Understand the theme , message, expressional and artistic skills3. Evaluate the thought, ideology, expressional and artistic skills of writers and contextual meanings and literary trends of Ancient History4. Obtain skills of summarizing, evaluating and critical study and of poems5. Employ the techniques of interpretation and contextual meaning of texts

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

Reading List (Print and Online)	<ol style="list-style-type: none">1. Hindi Sahithya Ka Itihas, By: Ramchandra Shukla, Jaya Bharati Publications, 217, B, Maya Press Road, Allahabad – 211 003.2. Hindi Sahithya Yug Aur Pravritiya By: Dr. Sivakumar Varma, Asok Prakashan Nayi Sarak, New Delhi – 6.3. Hindi Sahithya ka Itihas By : Gulabroy, Lakshmi Narayana Agarwal Book Publishers and seller, Anupama Plaza – 1, Block No. 50, Sanjay Palace, Agra – 282002.
Recommended Texts	<ol style="list-style-type: none">1. Poetry Selection Madras University Publications University of Madras

Method of Evaluation:

Internal Assessment	End Semester Examination	Total	Grade
25	75	100	

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	S	M	M	M
CO 2	S	S	S	S	S
CO 3	S	S	S	S	S
CO 4	M	S	S	S	S
CO 5	M	S	S	S	S

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER III

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L3ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To make them active listeners									
LO2	To enhance the interpersonal relationship skills									
LO3	To embolden them to cope with stress									
LO4	To master grammar skills									
LO5	To help them to use English effectively in a business environment									
Unit No.	Unit Title & Text									No. of Periods for the Unit
I	ACTIVE LISTENING Short Story 1.1 In a Grove – AkutagawaRyunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima 1.2 The Gift of the Magi – O’ Henry Prose 1.3 Listening – Robin Sharma 1.4 Nobel Prize Acceptance Speech – WangariMaathai									20
II	INTERPERSONAL RELATIONSHIPS Prose 2.1 Telephone Conversation – Wole Soyinka 2.2 Of Friendship – Francis Bacon Song on (Motivational/ Narrative) 2.3 Ulysses – Alfred Lord Tennyson 2.4 And Still I Rise – Maya Angelou									20
III	COPING WITH STRESS Poem 3.1 Leisure – W.H. Davies 3.2 Anxiety Monster – RhonaMcFerran Readers Theatre 3.3 The Forty Fortunes: A Tale of Iran 3.4 Where there is a Will – Mahesh Dattani									20
IV	Grammar 4.1 Phrasal Verbs & Idioms 4.2 Modals and Auxiliaries 4.3 Verb Phrases – Gerund, Participle, Infinitive									15

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	Composition/ Writing Skills 5.1 Official Correspondence – Leave Letter , Letter of Application, Permission Letter 5.2 Drafting Invitations 5.3 Brochures for Programmes and Events	15
---	--	----

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Listen actively	PO1,PO7
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
CO5	Carry out business communication effectively	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000
4	EssentialEnglish Grammar by Raymond Murphy

Web Resources

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Mon. 17 Jul 2023. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	Telephone Conversation - Wole Soyinka https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	Anxiety Monster- RhonaMcFerran- www.poetrysoup.com

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (நான்காம் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ் -4
தமிழும் அறிவியலும்

இரண்டாம் ஆண்டு – நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
200L4AU	பொதுத்தமிழ் -4 தமிழும் அறிவியலும்	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-Requisite		பன்னிரெண்டாம் வகுப்பில் தமிழை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்க வேண்டும்							SV 2023		
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல். • அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல். • மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல். • தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல் • தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.										K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள், நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.										K5, K6
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.										K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்										K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
அலகு-1	தமிழரின் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ul style="list-style-type: none"> • அறிவியலும் மனித வாழ்வும் • ஐந்திணைப் பகுப்பும் சூழலியலும் • தொழில்நுட்ப மேலாண்மை • நீர் நில மேலாண்மை 											
அலகு-2	பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்										
<ol style="list-style-type: none"> 1. நிலவியல் 2. உலோகவியல் 3. வானவியல் 											

4. உயிரியல்	
5. உளவியல்	
அலகு-3	இடைக்கால இலக்கியங்களில் அறிவியல் சிந்தனைகள்
1. காப்பியங்களில் அறிவியல்	
2. சிற்றிலக்கியங்களில் அறிவியல்	
3. உரைநூல்களில் அறிவியல்	
அலகு-4	இணையத் தமிழ்
1. இணையத் தமிழ் பயன்பாடு - அறிமுகம்	
2. இணையத்தமிழ்க் கல்விக்கழகம்	
3. இணைய நூலகம்	
4. செயற்கை நுண்ணறிவியல்	
5. தமிழ்நாட்டு அறிவியல் ஆளுமைகள்	
அலகு-5	கடிதம் எழுதுதலும் கட்டுரை எழுதுதலும்
<ul style="list-style-type: none"> • உறவு முறைக் கடிதப் பயிற்சி • அலுவலகக் கடிதப் பயிற்சி • விண்ணப்பப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • தன் விவரப் படிவம் எழுதும் பயிற்சி • கருத்து விளக்கக் கட்டுரைகள் எழுதும் பயிற்சி • பத்திரிகைகளுக்குக் கட்டுரை எழுதும் பயிற்சி 	
Text books	
<ul style="list-style-type: none"> • அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. • மணவை முஸ்தபா, தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம், மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை. • கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை . • 	
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> 1.தமிழர் வேளாண்மை மரபுகள் - இல).செ.கந்தசாமி • 2. சங்க இலக்கியத்தில் வேளாண் சமுதாயம், பெ.மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் 3. தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள்சாமுவேல்- ரா.பார்வேந்தன் ஃபிஷ்கிறீன் பதிப்பகம், கோவை 4. அறிவியல் தமிழ் - பதிப்பாசிரியர் இராதா செல்லப்பன்,பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி. 5. இணையத் தமிழ் வரலாறு, மு.பொன்னவைக்கோ, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 6. இணையத் தமிழ், சந்திரிகா சுப்பிரமணியம் - சந்திரோதயம் பதிப்பகம் 7. இணையமும் இனிய தமிழும் - துரை. மணியரசன், இசை பதிப்பகம் 	

8. கணினித் தமிழ், இல. சுந்தரம் - விகடன் பிரசுரம்

9. மாண்புமிகு மண், பாமயன், வம்சி புகல்

10. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறிவியல் சிந்தனைகள் வானதி பதிப்பகம், சென்னை

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- <https://www.chennaiibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

UG & 5 Year PG Integrated – SEMESTER – IV

Foundation Course: Translation, Comprehension and Grammar - II

Course Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apply connecting words (<i>cause, but, concession, condition, hypothèse, conséquence</i>) to improve the spoken as well as written communication skills 2. Differentiate the various past tenses in “<i>Les Temps du Passé</i>” and their unique usage 3. Summarize the literary texts 4. Identify and apply the different grammatical tenses of “<i>les temps du passé</i>” in sample exercises to practice 5. Critically assess the literary texts through an analysis of its themes, narrative techniques, characters and its cultural significance 		
Course	Foundation Course in French	Course Code	200L4C
Title of the Course:	Translation, Comprehension and Grammar – II		
Credits:	3		
Pre-requisites, if any: ----			
Course Objectives	Demonstrate the usage of connecting words in a given text	K2	
	Understand and differentiate the various types of past tenses in “ <i>Les Temps du Passé</i> ”	K2 and K4	
	Summarize the literary texts after a thorough analysis	K2 and K4	
	Identify and apply the different grammatical tenses of “ <i>les temps du passé</i> ”	K3	
	Analyze and critically assess the literary texts with regard to the themes and literary techniques	K4 and K5	
UNITS			
I	<i>Estula</i> <i>Décadi et son grand-père</i> Le plus-que-parfait		
II	<i>Une mauvaise nouvelle</i> <i>L'égoïste puni</i> Le passé simple		
III	<i>La visite de la grand-mère</i> L'expression de la cause L'expression de la conséquence		
IV	<i>Le Horla</i> L'expression du but L'expression de la concession		
V	<i>Monsieur Friquet</i> <i>Le lévrier et le serpent</i> L'expression de la condition et de l'hypothèse		
Prescribed Text	K. Madanagobalane & N.C. Mirakamal, <i>Le français par les textes</i> , Chennai, Samhita Publications – Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: FRENCH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	S	M	L	S	M	L	S	S	S	M	S	M
CO2	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO3	M	S	S	M	M	M	M	S	S	M	M	S	M
CO4	S	M	M	L	M	M	L	S	S	S	S	M	M
CO5	M	S	S	M	M	M	M	S	S	M	M	S	M

S-Strong M-Medium L-Low

SEMESTER IV

Title of the Paper : Translation, Comprehension and Grammar-II

Prescribed textbook: K.Madanagobalane & N.C.Mirakamal, *Le français par les textes*, Chennai, Samhita Publications-Goyal Publisher & Distributors Pvt Ltd, 2017

The following texts from the prescribed textbook:

- § *Estula*
- § *Décadi et son grand-père*
- § *Une mauvaise nouvelle*
- § *L'égoïste puni*
- § *La visite de la grand-mère*
- § *Le Horla*
- § *Monsieur Friquet*
- § *Le lévrier et le serpent*

The following grammar components are chosen from the prescribed textbook:

- § Le plus-que-parfait

UNIVERSITY OF MADRAS
FOUNDATION COURSE: FRENCH
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

- § Le passé simple
- § L'expression de la cause
- § L'expression de la conséquence
- § L'expression du but
- § L'expression de la concession
- § L'expression de la condition et de l'hypothèse

Paper setters to strictly adhere to the syllabus and ask questions only from the pages included in the syllabus. Questions should cover the entire syllabus.

QUESTION PAPER PATTERN

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Section A (10 x 2 = 20 Marks)

Answer any TEN questions

15 questions to be asked from the prescribed texts (name of the text might be included within brackets in the question)

Section B (5 x 5 = 25 Marks)

Answer any FIVE questions

8 Grammar exercises to be given from the prescribed textbook

Section C (3 x 10 = 30 Marks)

Answer any THREE

3 must be answered out of 5 topics (1 translation of a prescribed text, 1 translation of unknown text, 1 comprehension of unknown text, 2 summaries of the prescribed texts)

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

200L4D

FOUNDATION COURSE: PART-I HINDI PAPER-IV

Inst.Hrs. : 6

Credits : 3

Year : II

Semester : IV

PAPER –IV MODERN POETRY AND INTRODUCTION TO HINDI LITERATURE (AADHUNIK KAAL)		
Duration:	1 Semester	
Programme Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Identify the Modern poets and their works, contribution to society and Literature2. Studies the contemporary conditions and its impact on Modern poets3. Understand and differentiate the message of poets their expressional and artistic skills and4. Evaluation and critical study of Modern Poetry and Trends of Ancient Literature5. Obtain the skills of summarise, interpretation of contexts and literary attitude	
Programme Specific Outcomes:	<ol style="list-style-type: none">1. Basic knowledge of modern Poets and their works2. Basic Knowledge of History of Hindi literature and its trends3. Obtain skills of briefing, interpretation and evaluation4. Basic idea of critical and analytical study of literature.5. Obtain the application knowledge of relation between contemporary condition and literature and its impact on poets	
Course Objectives		
	<ol style="list-style-type: none">1. Identify the modern trends of Modern Hindi literature, different forms of modern literature i.e. poetry, fiction etc.2. Summarise the content of prescribed poems and understand the trends of modern Hindi Literature .3. Critical study and analysis of artistic skills of poets and their expression skills4. Employ the methods of interpreting contexts, ideas and identify the poetic skills through practicing annotation writing5. Differentiate the subject and poetic skills of prescribe poems with each other and also know about contemporary poets , writers and the impact of contemporary situations6. Conceive the aims of Literature and relations between Literature and contemporary society	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K4</p> <p>K3</p> <p>K5</p> <p>K6</p>

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

Pre-requisites, if any:	Basic knowledge of Modern Hindi poets and their poetry
UNITS	
I	1. Asha – (Jayashankar Prasad) 2. Tum Logon se Door (Nagarjun) 3. Literary Trends of Chayavaad
II	1. Kavi Aur Kalpana – (Dhramaveer Bhaarathi) 2. Bharat Ki Aarthi - (Shamsher Bahadur Singh) 3. Literary Trends of Pragathivaad
III	1. Varadan Mangoonga Nahi (Siva Mangal Singh Suman) 2. Anevalon Se Ek Savaal (Bharat Bhooshan Agarwal) 3. Literary Trends of Nayee Kavita
IV	1. Literary Trends of Hindi Short Stories 2. Literary Trends of Hindi One Act Plays 3. Maithili Saran Gupta, Mahadevi Varma,
V	1. Jayashankar Prasad, Nirala, 2. Panth, Dinakar, Premchand, 3. Yashpaal, Jainendra Kumar, Mohan Rakesh,
Course Outcomes	1. Evaluate the poetic skills of poets and their poems 2. Identify the conditions inspire the poets and writers 3. Enumerate the literary trends and different literary forms 4. Understand the human, social, ethical and literary values 5. Obtain the knowledge to evaluate and critical analysis of literary works
Reading List (Print and Online)	1. Hindi Sahithya Ka Itihas, By: Ramchandra Shukla, Jaya Bharati Publications, 217, B, Maya Press Road, Allahabad – 211 003. 2. Hindi Sahithya Yug Aur Pravritiya By: Dr. Sivakumar Varma, Asok Prakashan Nayi Sarak, New Delhi – 6. 3. Hindi Sahithya ka Itihas By : Gulabroy, Lakshmi Narayana Agarwal Book Publishers and seller, Anupama Plaza – 1, Block No. 50, Sanjay Palace, Agra – 282002
Recommended Texts	6. Poetry Selection Madras University Publications University of Madras

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: HINDI

EXISTING SYLLABUS (22-23) FOLLOWED FOR THE ACADEMIC YEAR 2023-2024

Method of Evaluation:

Internal Assessment	End Semester Examination	Total	Grade
25	75	100	

	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO 1	S	S	S	S	S
CO 2	S	S	M	S	M
CO 3	S	S	M	S	S
CO 4	M	M	S	S	S
CO 5	S	S	S	S	S

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER IV

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L4ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100
Learning Objectives										
LO1	To help learners imbibe goal-setting attitude.									
LO2	To enable them to understand the value of integrity.									
LO3	To help them deal with emotions.									
LO4	To teach the learners to frame sentences using tenses.									
LO5	To enhance reporting skills.									
Unit No.	Unit Title & Text							No. of Periods for the Unit		
I	GOAL SETTING (UNICEF) Life Story 1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah 1.2 Why I Write - George Orwell Short Essay 1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma 1.4 On the Love of Life – William Hazlitt							20		
II	INTEGRITY Short Story 2.1 The Taxi Driver – K.S. Duggal 2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore 2.3 A Retrieved Reformation – O Henry Extract from a play 2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)							20		
III	COPING WITH EMOTIONS Poem 3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch 3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou Reader’s Theatre 3.3 The Giant’s Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton 3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India							20		

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	Language Competency Sentences 4.1 Simple Sentences 4.2 Compound Sentences 4.3 Complex Sentences Direct and Indirect Speech	15
V	Report Writing 5.1 Narrative Report 5.2 Newspaper Report Drafting Speeches 5.3 Welcome Address 5.4 Vote of Thanks	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

Web Resources

1	http://www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
3	Maya Angelou. Phenomenal Woman. https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
4	The Quality of Mercy, https://poemanalysis.com
5	https://www.oxfordscholarlyeditions.com/display/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106-William-Hazlitt

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0